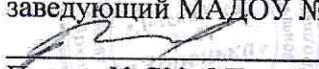


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №77 «Зоренька»

ПРИНЯТО
Методическим советом
МАДОУ №77 «Зоренька»
Протокол № 1 от 26.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МАДОУ №77 «Зоренька»
 Л.С. Богачёва
Приказ № 733-ОД от 27.09.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Мукосолька»
для детей 3-4 лет
(направление: художественно-эстетическое)

Составитель:
Пономарева Е.Н.,
воспитатель, первая кв.кат.

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Паспорт программы

2.Пояснительная записка

3.Содержание программы

***4. Комплексно-тематическое планирование
на учебный год***

5. Литература

1.Паспорт программы

1.Разработчик программы	Пономарева Екатерина Николаевна
2.Сроки и этапы реализации программы	Программа рассчитана на дошкольников 3-4 лет. Сроки реализации программы: с октября по май.
3.Принципы построения программы	• Принцип интеграции. • Принцип индивидуально-личностного подхода. • Тематический принцип.
4.Цель программы	• развитие конструкторских и художественных способностей детей; • развитие умений сотрудничать со взрослым; • развитие интереса.
5.Задачи программы	• Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. • Приобщить к миру технического и художественного изобретательства. • Развить эстетический вкус. • Развить конструкторские навыки и умения.
6.Результаты освоения программы	<u>Чему научатся дошкольники:</u> *работать самостоятельно и совместно: – отрывать куски от большого кома; - соединять куски в одно целое; - лепить; - скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук; - соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать; - раскатывать и вырезать; * работать с инструментами и приспособлениями. * готовить и убирать рабочее место; *разбираться с чего начать работу; *размечать детали; *изучать свойства материалов; *фантазировать. *Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;

2. Пояснительная записка:

«Поддерживать детский интерес – одна из главных задач взрослых»

Раннее развитие очень продуктивно. Но чтобы научить чему – то ребенка, сначала нужно научиться самому и сделать это вместе с ребенком.

Начиная с раннего возраста, детям дается возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотворчества со взрослым и окружающими детьми, являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

«Мукосольки» - занятия направленные на активизацию мыслительной и трудовой деятельности, на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребенка и взрослого.

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Цель программы:

- развитие конструкторских и художественных способностей детей;
- развитие умений сотрудничать со взрослым;
- развитие интереса.

Задачи программы:

- Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
- Приобщить к миру технического и художественного изобретательства.
- Развить эстетический вкус.
- Развить конструкторские навыки и умения.

Главное в программе:

Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Методика работы:

Строится так, чтобы в процессе деятельности у ребенка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

3. Содержание программы

Организация работы:

Кружковая работа проходит согласно учебному плану (с октября по май)

Количество занятий в неделю: 1. В месяц – 3-4. В учебный год – 30.

Длительность занятия: 15 минут.

Время проведения: вторник (четвер), вечерний отрезок времени.

Чему мы научимся:

*работать самостоятельно и совместно:

- отрывать куски от большого кома;
- соединять куски в одно целое;
- лепить;
- скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;
- соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;
- раскатывать и вырезать;

*работать с инструментами и приспособлениями.

*готовить и убирать рабочее место;

*разбираться с чего начать работу;

*размечать детали;

*изучать свойства материалов;

*фантазировать.

*Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;

4. Комплексно-тематическое планирование на учебный год:

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
октябрь	Диагностика «Погремушка»	«Мышка - норушка»	«Морковки для зайчонка»	«Солнышко» (с бумажными лепестками)
ноябрь	«Смородина»	«Грибы на полянке»	«Грибочки» (плоскостные)	«Вкусное печенье» (плоскостное)
декабрь	«Ёжик»	«Коврики» (плоскостные)	«Новогодние игрушки»	«Ёлка» (плоскостная)
январь	«Снеговик»	«Птички»	«Сосульки- воображюльки»	«Снеговик» (плоскостной)
февраль	«Пирамидка» (плоскостная)	«Сердечко» (плоскостное)	«Неваляшка»	«Неваляшка» (плоскостная)
март	«Цветочек» (плоскостной)	«Пушистые тучки» (плоскостные)	«Птенчик в гнездышке»	«Радуга» (плоскостная)
апрель	«Ромашка» (плоскостная)	«Гусеница»	«Бабочка» (плоскостная)	«Пирамидка»
май	«Вот какой у нас салют» (плоскостной)	«Одуванчик золотой» (плоскостной)	«Цветик - семицветик» (плоскостной)	Диагностика – лепка по замыслу

Планирование занятий:

месяц	№ занятия	Название Деятельности	Задачи занятия	Материалы, оборудование
октябрь	1.	Диагностика «Погремушка» (лепка из пластилина)	- Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями. - Выявление уровня умений создания образа из 2-х деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.	Пластилин, доски для лепки
	2.	«Мышка - норушка»	- Познакомить с тестом как художественным материалом (экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста). - Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - арбузных семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз – спичечных головок). - Развивать чувство формы и мелкую моторику. - Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими	Игрушка-мышка, большой комок солёного теста, доски для лепки, арбузные семечки (для ушек), спичечные головки (для глаз, носа), верёвочки (для хвоста)

			средствами.	
	3.	«Морковки для зайчонка»	- Продолжать знакомить детей с тестом как художественным материалом - Освоение способа лепки предметов в форме конуса. - Вызвать интерес к моделированию морковок разной величины. - Развивать чувство формы. - Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.	Морковь, оранжевые комочки теста, доски для лепки, заготовки (для ботвы),
	4.	«Солнышко» (с бумажными лепестками)	- Учить придавать тесту круглую, сплюсненную форму. - Приклеивать на тесто цветной картон – лучики солнца. - Вызывать у детей эмоциональный отклик. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.	Рисунок солнца, не окрашенные комки теста, доски для лепки, полоски жёлтого картона (для лучиков) *жёлтая гуашь, кисти.

Планирование занятий:

ноябрь	1.	«Смородина»	- Учить лепить шар круговыми движениями пальцев. - Нанизывать «ягоды» на проволоку. - Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	Рисунок ветки смородины, красные комочки теста, доски для лепки, проволока (веточка)
	2.	«Грибы на полянке»	- Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-х частей (ножка, шляпка). - Вызвать интерес к	Рисунок грибов, коричневое, красное, белое тесто, доски для лепки, основа для композиции

			созданию коллективной композиции. Развивать способности к формообразованию и композиции. - Воспитывать любознательность и аккуратность.	
	3.	«Грибочки» (плоскостные)	- Учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочкой для выпечки. - Развитие тактильных ощущений. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.	Рисунок грибов, большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки печеня, * красная, коричневая гуашь, кисти.
	4.	«Вкусное печенье» (плоскостное)	- продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки. - Развитие тактильных ощущений. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.	Большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки печеня, * жёлтая гуашь, кисти.

Планирование занятий:

декабрь	1.	«Ёжик»	- Продолжать учить детей лепить ёжика на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для иголок- семечек, для глаз, носа – спичечных головок).	Игрушка-ёжик, комок солёного теста, доски для лепки, семечки (для уголок), спичечные головки (для глаз, носа),
---------	----	---------------	--	--

			- Развивать чувство формы и мелкую моторику. - Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	
	2.	«Коврики» (плоскостные)	- Закреплять умение раскатывать столбики. - Вызвать интерес к моделированию коврика из 8 полосок. - Учить выравнять детали по длине, лишнее отрезать стеклой. - Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	Полоски карто-на, разлинован -ные поперёк, доски для лепки, комки теста 4-х цветов, стеки
	3.	«Новогодние игрушки»	- Продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки. - Развитие тактильных ощущений. - Учить украшать работы пайетками, бусинами.	Разноцветные комки солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки пече- нья, пайетки, бусины
	4.	«Ёлка» (плоскостная)	- Вызвать интерес к моделированию ёлки из налестов теста. - Учить выравнять детали по контуру. - Развивать чувство формы, способности к композиции. - Учить украшать работы пайетками, бусинами.	Зелёные комки солёного теста, контуры ёлки на картоне, пайетки, бусины

Планирование занятий:

январь	1.	«Снеговик»	-Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но	Комки солёного теста, зубочист- ки (для основы),
---------------	----	-------------------	---	--

			разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Воспитывать любознательность, самостоятельность	пластилиновые формы ведёрок, спичечные го – ловки (для глаз), семечки (для рта), веточки (для рук)
	2.	«Птички»	- Вызвать интерес к моделированию птицы на плоскости. - Учить выравнивать детали по контуру. - Развивать чувство формы, способности к композиции. - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодетельности. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.	Фотографии синицы, снегиря, воробья, большой комок солёного теста, доски для лепки, * кисть, Жёлтая, коричневая, чёрная, красная гуашь
	3.	«Сосульки-воображюльки»	- Учить лепить предметы в форме конуса. - Вызвать интерес к моделированию сосулек разной динь и толщину. - Побуждать сочетать разные приёмы: сплющивание, скручивание, вытягивание. - Развивать чувство формы. - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодетельности.	Силуэт крыши, белое, голубое тесто, доски для лепки
	4.	«Снеговик» (плоскостной)	- Вызвать интерес к моделированию снеговика на плоскости. - Учить выравнивать детали по контуру. - Развивать чувство	Цветной картон с силуэтом снеговика, комки белого теста, доски для лепки, красное тесто(для ведра, носа), спичечные

			формы, способности к композиции. - Учить дополнять работу деталями: глаза, нос, ведро, снежинки, сугробы. - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодейтельности	головки (для глаз), проволока (для рта)
--	--	--	---	---

Планирование занятий:

февраль	1.	«Пирамидка» (плоскостная)	- Вызвать интерес к моделированию пирамидки на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию. - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитывать любознательность, самостоятельность	Пирамидка, цветной картон с силуэтом пирамидки, комки цветного теста, доски для лепки.
	2.	«Сердечко» (плоскостное)	- Упражнять в обрезании теста по контуру формы. - Развивать умение составлять узор из макарон на тесте. - Развивать у детей чувство цвета. - Развивать образное мышление, творческое воображение.	Картон в виде сердца, красное тесто, стеки, доски для лепки, макароны разных форм
	3.	«Неваляшка»	- Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Воспитывать любознательность, самостоятельность	Неваляшки-игрушки, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для основы), комочки белого теста (для лица)

	4.	«Неваляшка» (плоскостная)	- Вызвать интерес к моделированию неваляшки на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию. - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитывать любознательность, самостоятельность * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.	Неваляшка-игрушка, картон с силуэтом неваляшки, комки солёного теста, доски для лепки, бусины (для глаз), дуги (для рта), *кисть, цветная гуашь
--	----	--------------------------------------	---	---

Планирование занятий:

март	1.	«Цветочек» (плоскостной)	- Вызвать желание изготовить подарок для мамы. - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. - Развивать чувство формы, пропорции, цвета. - Учить «оживлять» поделку рисунком, выполненным стекой. - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Картинки с изображением цветка с круглыми, овальными лепестками, пластиковые крышки круглой формы, комки цветного теста, доски для лепки, стеки.
	2.	«Пушистые тучки» (плоскостные)	- Вызвать интерес к моделированию тучек из налепов теста – отрывать или отщипывать кусочки теста разного размера и прикреплять к фону. - Развивать чувство формы, способности к композиции. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за	Рисунки с изображением туч, облаков, комки неокрашенного солёного теста, контуры тучки на картоне, доски для лепки, *кисть, синяя гуашь

			контур.	
	3.	«Птенчик в гнёздышке»	- Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчик в гнёздышке». - Учить лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. - Лепить птенчика по размеру гнёздышка, состоящего из нескольких частей. - Развивать чувство формы, цвета, композиции.	Игрушки-птенчики, комки теста белого и жёлтого цвета, доски для лепки, семечки (для клюва), спичечные головки (для глаз)
	4.	«Радуга» (плоскостная)	- Вызвать интерес к моделированию радуги на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитывать любознательность, самостоятельность * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет по очередности (согласно цветовой гамме радуги).	Иллюстрации радуги, голубой картон с контурами радуги, комки неокрашенного теста, доски для лепки, *кисть, акварель цветов радуги
Планирование занятий:				
апрель	1.	«Ромашка» (плоскостная)	- Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. - Развивать чувство формы, пропорции,	Картинки с изображением ромашки, листы цветного картона, комки белого, жёлтого, зелёного теста, доски для лепки, стеки.

			цвета. - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	
	2.	«Гусеница»	- Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Учить дополнять работу деталями: шапочка, глаза, нос. - Воспитывать любознательность, самостоятельность	Картинки с изображением гусеницы, зеленое, цветное (для шапочки) соленое тесто, бумажный листок, спичечные головки (для глаз), доски для лепки,
	3.	«Бабочка» (плоскостная)	- Учить лепить работу, состоящую из частей. - Учить детей передавать форму бабочки, используя приемы: раскатывать шар, столбик, сплющивать, вытягивать на листе бумаги. - Развивать чувство формы и пропорции. - Воспитывать любознательность, самостоятельность * учить украшать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет.	Картинки с изображением бабочки, крышки от майонеза, соленое тесто, проволоочки (для усиков), бусинки (для глаз) * кисть, гуашь.
	4.	«Пирамидка»	- Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Воспитывать	Пирамидка, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для основы), доски для лепки

			любопытность, самостоятельность	
Планирование занятий:				
май	1.	«Вот какой у нас салют» (плоскостной)	- Вызвать интерес к моделированию салюта на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, сочетать приёмы лепки: раскатывание жгутика и шарика (лепёшечки) - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительности. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет согласно композиции.	Рисунок салюта, голубой картон с контурами салюта, комки неокрашенного теста, доски для лепки, * кисть, акварель цветов радуги
	2.	«Одуванчик золотой» (плоскостной)	- Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых одуванчиков. - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, вытягивать. - Развивать чувство формы, пропорции, - Учить «оживлять» поделку с помощью стеки - по контуру, по всей форме. - Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	Картинки с изображением одуванчиков, листы цветного картона, комки зелёного, жёлтого теста, доски для лепки, стеки.
	3.	«Цветик - семицветик»	- Учить лепить работу, состоящую из частей.	Картинка с изображением

		(плоскостной)	- Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Воспитывать любознательность, самостоятельность * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур детали.	семицветика, листы цветного картона, комки неокрашенного теста, доски для лепки, *кисть, акварель цветов радуги
	4.	Диагностика-лепка по замыслу	- Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями. - Выявление уровня умений создания образа из деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. - Выявление уровня развития образного мышления, творческого воображения.	Фотографии выполненных работ в течение года, разноцветное тесто, доски для лепки, крышки от майонеза, материал для украшения работы (бусины, семечки, пайетки), стеки

5. Список литературы:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки»,
- Е. В. Рубцова «Фантазии из соленого теста»,
- И. Н. Хананова «Соленое тесто»,
- В. А. Хоменко «Соленое тесто: шаг за шагом»